



ZASTOSOWANE METODY

	World Café	Springboard Storytelling	Mapy Myśli	Mapy Konceptyjne	Storytelling	Technika Kolażu	Metoda 4. kroków
Cel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Wywołanie konstruktywnej dyskusji ▶ Połączenie różnych perspektyw 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Wzbudzenie zainteresowania słuchaczy ▶ Rozluźnienie dyskusji ▶ Promowanie wspólnej nauki 	<p>Używaj map myśli do:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ robienia notatek ▶ strukturyzacji tekstu ▶ szukania pomysłów ▶ planowania projektów ▶ prezentacji ▶ przygotowania do egzaminów ▶ uczenia się języków obcych, nowego słownictwa i terminów technicznych 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Zarysowanie ogólnego kontekstu ▶ Zaprezentowanie wzajemnych relacji 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pytanie uczestników o różne zdarzenia, doświadczenia, porady i wskazówki oraz stworzenie z nich opowieść 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uzyskanie kompleksowego przeglądu ▶ Zwiększenie identyfikacji z firmą ▶ Lepsze zapamiętywanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Nauka praktycznego podejścia ▶ Przećwiczenie zorganizowanego przepływu pracy



ZASTOSOWANE METODY

	World Café	Springboard Storytelling	Mapy Myśli	Mapy Konceptyjne	Storytelling	Technika Kolażu	Metoda 4. kroków
Korzyści	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Wszyscy uczestnicy mają ten sam poziom informacji ▶ Komentarze mogą zostać ponownie przeczytane 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ motywujące opowieści ▶ kreuje oczekiwania ▶ łatwe do zapamiętania ▼ motywuje do: <ul style="list-style-type: none"> ▶ zmiany podejścia ▶ próbowania nowych rzeczy ▶ bycia odważnym 	<p>Pomocne w:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ opracowywaniu tematu ▶ prezentacjach 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pomagają usztrukturyzować wiedzę i zilustrować złożone idee ▶ Wyciągnąć na wierzch ukrytą wiedzę ▶ Promować twórcze myślenie ▶ Ocenić dotychczasową wiedzę i zintegrować ją z nowo nabytą wiedzą ▶ Promować zbiorowe uczenie się w grupie. ▶ Ponadto, pomagają sprawdzać stan pojmowania lub rozpoznawać nieporozumienia 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Może zostać udostępniona dla wszystkich uczestników kursu ▶ Jak również dla całego przedsiębiorstwa ▶ Wiedza jest na bieżąco dokumentowana, aby uniknąć tych samych problemów bądź powtórzyć sukces 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Uzyskanie krótkiego, ale kompleksowego przeglądu tematu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Proste procedury mogą być z łatwością przyswojone oraz monitorowane



ZASTOSOWANE METODY

	World Café	Springboard Storytelling	Mapy Myśli	Mapy Konceptyjne	Storytelling	Technika Kolażu	Metoda 4. kroków
Ograniczenia/ ryzyko	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Nie daje natychmiastowych rezultatów ▶ Brak przerwy na kawę ▶ Wymaga ostrożnego doboru problemów 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Złożoność ▶ Czas trwania 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Mapa myśli nigdy nie jest oczywista ▶ Zaburza strukturę hierarchii 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Zbyt dużo treści może być nieczytelne 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Czasochłonna ▶ Nie prowadzi do natychmiastowej zmiany zachowania ▶ Największą korzyść w procesie dzielenia się ▶ Trudności z otwartym mówieniem 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jeżeli używasz tekstu w swoim kolażu, upewnij się, że układ jest przejrzysty ▶ Zbyt dużo tekstu uniemożliwi przejrzyste czytanie 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ta metoda nie jest odpowiednia do kompleksowych celów poznawczych w nauce, a także działalności komercyjnej. ▶ Nie stymuluje pewności siebie uczestnika.
Materiały	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Papierowe obrusy, ołówki, kredki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Papier, ołówki 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Kredki, brystol 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Komputer, Word lub podobne programy 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Magazyny, gazety codzienne, obrazy, broszury, papier, nożyczki, klej, flamastry 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Aktualne narzędzia i instrumenty

Disclaimer

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.